

»Lass mir noch einen Augenblick Zeit«

Eine dialogische Ausstellung in Bronze und Papier
Stephanie Stellmann und Katrin Adler

19.04.–14.06.2026, Kunstverein Achim im Haus Hünenburg

»Lass mir noch einen Augenblick Zeit« ist die Aufforderung zu mehr Muße, in einer Gegenwart, die von Beschleunigung und Reizüberflutung geprägt ist. Muße als Voraussetzung für den kreativen Impuls innerhalb der künstlerischen Arbeit und als Grundlage des Kunstgenießens.

In dieser dialogischen Ausstellung treffen zwei unterschiedliche Künstlerinnen aufeinander und schaffen einen gemeinsamen Denk- und Arbeitsraum.

Im Austausch und im Aufeinandertreffen der Positionen rücken Fragen nach Zeit und Aufmerksamkeit in den Mittelpunkt: Wie wertschätzen wir Zeit und nutzen den Augenblick? Wie konzentrieren wir uns auf ihn, wenn sich die Welt um uns herum so schnell dreht?

Die Bildhauerin Stephanie Stellmann und die Collage-Künstlerin Katrin Adler begegnen diesen Fragen mit einer lebendigen Bewegung zwischen Abstraktion und Figuration.

Die Ausstellung nähert sich hierbei dem Augenblick aus entgegengesetzten Richtungen: Während Katrin Adler mit der Collage aus dem Konkreten ins Offene arbeitet, verdichtet Stephanie Stellmann abstrakte Formen zur Figur.

Kurzbiografien

Katrin Adler studierte Kultur- und Kunstwissenschaften an der Universität Bremen und von 2002–2008 Integriertes Design an der Hochschule für Künste Bremen. In ihrer künstlerischen Forschung untersucht sie abstrakte Bildprozesse anhand von Collagen aus Papier- und Materialfragmenten. Im Mittelpunkt stehen die Darstellung von Vielschichtigkeit, Fragen persönlicher Identität und die ästhetische Erfahrung von Freude. Sie lebt und arbeitet in Bremen.

Stephanie Stellmann studierte von 1998–2004 Freie Kunst/Bildhauerei an der Hochschule für Künste Bremen, 2004 Diplom Freie Kunst/ Bildhauerei und Meisterschülerin. Stephanie Stellmann hat sich mit ihren kleinformatischen, figürlichen Bronzeplastiken einen Namen gemacht. Wachs und Wärme sind ihr elementares Material und Werkzeug, Mensch und Tier Inhalt und Form ihrer künstlerischen Arbeit. Sie lebt und arbeitet in Achim.